140: VIDA Y MUERTE
image
SKYBOUND
THE WALKING DEAD
KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN
AT-ZOMBIEFACTORY
AT CÓMICS

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD™

AT-ZOMBIEFACTORY

ROBERT KIRKMAN
Creador, Escritor

CHARLIE ADLARD
Dibujos, Portada

STEFANO GAUDIANO
Tintas

CLIFF RATHBURN
Tonos Grises

RUS WOOTON
Rotulación

DAVE STEWART
Colores de Portada

SEAN MACKIEWICZ
Editor

Anteriormente:

Mientras sigue a los Susurradores, Carl es descubierto por Alpha. En el puerto, Rick y Ezekiel intercambian bienes entre sus comunidades. Y esperan a Michonne, que vuelve del mar con su tripulación. Aunque feliz por ver a Rick, no tiene ningún deseo de volver a Alexandria nunca más.

Por Skybound Entertainment

Robert Kirkman – oficial ejecutivo en jefe
Sean Mackiewicz – director editorial
Shawn Kirkham – director de desarrollo de negocios
Brian Huntington – director editorial online
June Alian – directora de publicidad
Rachel Skidmore – directora de desarrollo de medios
Michael Williamson – editor asistente
Dan Petersen – gerente de operaciones
Sarah Effinger – gerente
Nick Palmer – gerente de operaciones
Lizzy Iverson – asistente administrativa
Stephan Murillo – asistente administrativo

Consultas internacionales: foreign@skybound.com
Consultas de licencias: contact@skybound.com

Por Image Comics

Robert Kirkman – oficial operador en jefe
Erik Larsen – oficial financiero en jefe
Todd McFarlane – presidente
Marc Silvestri – oficial ejecutivo en jefe
Jim Valentino – vicepresidente
Eric Stephenson – director
Ron Richards – director de desarrollo de negocios
Jennifer de Guzman – directora de ventas a librerías
Kat Salazar – directora de rp y mercadotecnia
Corey Murphy – director de ventas a minoristas
Jeremy Sullivan – director de ventas digitales
Randy Okamura – diseñador de producción de mercado
Emilio Bautista – asistente de ventas
Branwyn Bigglestone – gerente de cuentas principal
Emily Miller – gerente de cuentas
Jessica Ambriz – asistente administrativa
Jonathan Chan – director de producción
David Brothers – gerente de contenidos
Drew Gill – director de arte
Meredith Wallace – gerente de impresión
Addison Duke – artista de producción
Vincent Kukua – artista de producción
Sasha Head – artista de producción
Tricia Ramos – asistente de producción

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #140. April 2015. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704.

Copyright © 2015 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

LO DESEO... MÁS QUE CUALQUIER OTRA COSA.
POR ESO NUNCA PODRÉ VOLVER A CASA.
NINGÚN TIPO DE SUFRIMIENTO VA A TRAER DE VUELTA A TUS HIJAS.
NO SE TRATA DE ESO, O DE GANARME EL DERECHO A UNA VIDA FELIZ... ES SOBRE VIVIR LA VIDA QUE MEREZCO VIVIR.
NO ES TAN DIFÍCIL DE ENTENDER.
LO ENTIENDO. ES SÓLO QUE NO TIENE NINGÚN MALDITO SENTIDO.
NO TIENE QUE TENER SENTIDO PARA TI. SÓLO PARA MÍ, ¿VALE?
AHORA APÁRTATE DE MI VISTA ANTES DE QUE TE PONGA EN TU SITIO.
LAMENTO MUCHO NO QUERER QUE MI MEJOR AMIGA TENGA UNA IDA TRISTE Y MISERABLE.
NO VOLVERÁ A PASAR.

¿MEJOR AMIGA? ¿QUÉ TIENES, DIEZ AÑOS?
SI EL ZAPATO ENCA-JA...
GRACIAS.
¿TE VAS ESTA NOCHE?
SÍ. LA GENTE DE DWIGHT PODRÍA ESTAR YA EN ALEXANDRIA ESPERANDO SU PARTE.

DILE A DWIGHT QUE VAMOS A NECESITAR MÁS SAL. APENAS TENEMOS SUFICIENTE PARA EL PRÓXIMO VIAJE, E INTENTAMOS VENIR POCO CARGADOS EN ESTE VIAJE PARA AHORRAR.
TÚ SÓLO ENVÍALE ALGO DE PESCADO SIN PRESERVAR. CAPTARÁ EL MENSAJE.
SE LO HARÉ SABER.
NO VAS A VOLVER A SALIR, ¿VERDAD? ESPERABA VERTE EN LA FERIA.
¿DE VERDAD PENSABAS QUE ESO IBA A SUCEDER? PETE VA. YO PROBABLEMENTE ME QUEDE POR AQUÍ.
¿SABES?... A CARL DE VERDAD QUE LE GUSTARÍA VERTE.
A MÍ TAMBIÉN ME GUSTARÍA VERLE.
¡DE ACUERDO ENTONCES!
YA VEREMOS.

YO NO DEBERÍA ESTAR AQUÍ. ¡SOY INOCENTE! ¡NO HE HECHO NADA MALO!
HE ESTADO ASESORANDO A MAGGIE TODO ESTE TIEMPO. ¡CADA MOVIMIENTO QUE HA HECHO HA SIDO BAJO MI DIRECCIÓN! LE PREOCUPABA QUE LA GENTE FUERA A AVERIGUARLO-- ¡QUE SU POSICIÓN SE VIERA AMENAZADA!
¡YO NUNCA LO HABRÍA CONTADO! ¡NO BUSCO GLORIA! ¡ERA FELIZ AYUDÁNDOLA A LIDERAR!
¡ELLA NO ME CREYÓ! ¡ESTÁ HACIENDO ESTO PARA DESACREDITARME! INTENTA INCRIMINARME EN UN ATENTADO CONTRA SU VIDA-- YO NO PODRÍA MATAR A UNA MOSCA.
¡ME HAN TENDIDO UNA TRAMPA!

¿ASÍ QUE NO ROBASTE LAS PÍLDORAS DE OXICODONA QUE HAN DESAPARECIDO DEL ARMARIO DE LOS MEDICAMENTOS Y CUYO BOTE SE ENCONTRÓ EN *TU REMOLQUE?*
¡NO! ¡LO PUSIERON ALLÍ!
ENTONCES ESTÁS DICIENDO QUE MAGGIE PUSO LAS PRUEBAS EN TU REMOLQUE Y LUEGO... SE *ENVENENÓ* A SÍ MISMA.
SÉ QUE PARECE UNA LOCURA, PERO ES LA ÚNICA EXPLICACIÓN QUE TIENE SENTIDO.
PERO GREGORY... *NO LO TIENE.*
¿SIGUE DÁNDOLE VUELTAS A ESA HISTORIA DE QUE YO INTENTO INCRIMINARLE?
SÍ. PERO ES COMO DIJISTE, LA HISTORIA YA ESTÁ CAMBIANDO ALGO.
¿MAGGIE? ¿TÚ TAMBIÉN ESTÁS AHÍ?
SÍ.
CUÉNTAME OTRA VEZ CÓMO LO QUE VIO JESUS, A TI EN PIE SOBRE MÍ DICIENDO--¿CÓMO ERA?..."*TODO VUELVE A ESTAR BIEN*"--¿CÓMO *ESO* TIENE ALGÚN SENTIDO?

¡YO NUNCA DIJE ESO!
ÉL ESTÁ DE TU PARTE. ¡JESUS SIEMPRE ME HA ODIADO!
DIOS, ERES PATÉTICO.
¡ERES UN MONSTRUO!
SE TRATA DE MI VIDA. TE ESTÁS DIVIRTIENDO CON ESTO, ¿VERDAD? ESTÁS AHÍ BURLÁNDOTE DE MÍ MIENTRAS MI VIDA PENDE DE UN HILO.
INTENTASTE MATARME.
ME ENVENENASTE. TE QUEDASTE FRENTE A MÍ Y LO CELEBRASTE. QUERÍAS TOMAR EL CONTROL DE ESTE LUGAR... ASÍ QUE INTENTASTE MATARME.
ESTO NO ES UNA PUTA BROMA.
VAS A MATARME, ¿NO ES ASÍ?
...

NO... NO PODEMOS MATARLE.
SIMPLEMENTE NO PODEMOS.
SÉ CÓMO TE SIENTES... A DECIR VERDAD, YO ME SIENTO IGUAL. PERO AL MISMO TIEMPO...
...ÉL ES UN PELIGRO PARA TI.
NEGAN ES UN PELIGRO... Y DESPUÉS DE TODO LO QUE HIZO, RICK LE HA MANTENIDO CON VIDA.
ESE ES EL EJEMPLO QUE DAMOS, QUE AÚN SOMOS HUMANOS, NOSOTROS NO MATAMOS.
ESA SITUACIÓN ES DIFERENTE. RICK NO VIVE EN EL SANTUARIO. NO ESTÁ RODEADO POR LA GENTE DE NEGAN.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
CON EL ASUNTO DE CARL YA HEMOS VISTO LO RÁPIDO QUE LA GENTE PUEDE VOLVERSE CONTRA TI.
NO HAY NADIE AQUÍ QUE SEA REALMENTE LEAL A GREGORY. FUE UN LÍDER TERRIBLE. ELLOS LO VIERON.

...
GREGORY ESTUVO ALLÍ PARA AVIVAR ESAS LLAMAS.
ESAS FAMILIAS... TIENEN QUE ESTAR INVOLUCRADAS EN ESTO.
NO LO HABÍA CONSIDERADO, PERO TIENE SENTIDO.
TENEMOS QUE INTERROGARLES, VER HASTA DÓNDE LLEGA ESTO. ESTO ES REALMENTE DESCONCER-TANTE.
SENCILLA-MENTE NO SÉ QUÉ PODEMOS HACER CON GREGORY.
TODO LO QUE DIGO ES QUE LA COSA NO ESTÁ TAN CLARA COMO CON NEGAN.
BUENO, HE VUELTO. ¿ME HAS ECHADO DE MENOS?
¿DEBO ASUMIR POR TU TONO QUE YA HAN *ENCON-TRADO* A CARL?

NO, LO SIENTO.
NO LO HICIMOS.
MALDICIÓN.
LE RASTREAMOS HASTA MÁS ALLÁ DE NUESTRA ZONA MAPEADA... PERO NO QUISIMOS IR MÁS LEJOS CONSIDERANDO LO QUE SUCEDIÓ LA ÚLTIMA VEZ.
CARL ES LO BASTANTE MAYOR PARA SABER LO QUE HACE. NO PODEMOS ARRIESGAR NUESTRAS VIDAS PARA ENCONTRARLE... ES OTRA VEZ LO MISMO QUE PASÓ CON MICHONNE.
PROBABLEMENTE AL FINAL VOLVERÁ TAL Y COMO HIZO ELLA.
RICK NO SE VA A TOMAR ESTO BIEN.
AHORA MISMO, RICK GRIMES ES EL MENOR DE MIS PROBLEMAS.
CARL ESTÁ POR SU CUENTA.

NO DEBERÍAS HABER VENIDO DETRÁS DE MÍ.
EMPIEZO A DARME CUENTA.
¿CUÁNTO NOS FALTA, ALPHA?
LES DIJE QUE NOS ESPERARAN EN EL CLARO DE AHÍ DELANTE. ESTAMOS CERCA.

¿TIENEN UN CAMPAMENTO AHÍ?
MANTÉN BAJA LA VOZ.
PERDÓN
¿ACAMPAN LAS BESTIAS SALVAJES? ¿MARCAN SUS TIERRAS CON CONSTRUCCIONES CONDENADAS A DEBILITARSE Y DESAPARECER CON EL TIEMPO?
LOS ÁRBOLES SON NUESTRO REFUGIO. NOS AGRUPAMOS PARA CALENTARNOS.
SOBREVIVIMOS COMO *DEBE* HACERSE.
HEMOS LLEGADO.

CLAUDETTE, POR FAVOR.
SÉ QUE LO QUE PASÓ CON TU HIJO NOS PUSO EN UNA SITUACIÓN ESPANTOSA, Y TAL VEZ NO LO MANEJÉ TODO LO BIEN QUE PODRÍA HABERLO HECHO...
...PERO AÚN ME CUESTA CREER QUE DE VERDAD ME QUISIERAS MUERTA.
¡FUE GREGORY!
TODO FUE IDEA SUYA. FUE A ÉL A QUIEN SE LE OCURRIÓ. SÉ QUE DEBERÍAMOS HABER ACUDIDO A TI, HABERTE ADVERTIDO--PERO TENÍAMOS MIEDO DE ÉL.
SI PODÍA MATARTE A TI--¿QUÉ NOS HARÍA A NOSOTROS?
GRACIAS POR CONTARME LA VERDAD.
LO SIENTO.
¡LO SIENTO MUCHO, MAGGIE!
¿ESTABAS EN CONTRA DE ESTO? NO QUERÍAS QUE GREGORY MATARA A MAGGIE... PERO NO HICISTE NADA PARA DETENERLO.
¿HE ENTENDIDO LA SITUACIÓN?
...

ESTABA ENFADADA.
MI HIJO ESTABA HERIDO Y TÚ ACTUABAS COMO SI FUERA CULPA SUYA. CREÍ QUE IBA A PERDERLE.
ASÍ QUE... NO ME HABRÍA MOLESTADO QUE HUBIERAS MUERTO.
ESO SUENA HORRIBLE. NO.
LO QUE PRETENDÍA DECIR ES QUE EN ESE MOMENTO, TAN ENFADADA COMO ESTABA... NO PENSABA CON CLARIDAD.
ME PONGO ASÍ.
SIEMPRE TUVE MUCHO TEMPERAMENTO.
¿Y TU MARIDO, MORTON? ¿Y LA FAMILIA HARLAN?
¿TIENEN EL MISMO TEMPERAMENTO?
BUENO...
GREGORY PUEDE SER MUY PERSUASIVO.

¿QUÉ DEMONIOS VAMOS A HACER CON ESA GENTE?
¿DEBO SUPONER QUE LAS COSAS FUERON BIEN CON LAS FAMILIAS HARLAN Y ROSE?
PARA NADA.
DÁMELO.
¿QUÉ SE PUEDE HACER? ¿DEBERÍAMOS SÓLO ECHARLOS?
TE PUSIERON EN PELIGRO, MAGGIE. TENEMOS QUE HACER ALGO.
SOY PLENAMENTE CONSCIENTE DE ESO, JESUS. PERO TENGO QUE AFRONTAR UN PROBLEMA CADA VEZ.
¿EN SERIO QUE AÚN NO HAS TOMADO UNA DECISIÓN SOBRE GREGORY?

NO... ESTOY MUY SEGURA DE CUÁL ES.
ESE ES EL PROBLEMA.
¿Y?
YA LO SABES. TENÍAS RAZÓN, ¿VALE?
ALGO TAN SERIO... ¿CÓMO PUEDES SEGUIR ADELANTE CON ELLO SI NI SIQUIERA PUEDES DECIRLO?
GREGORY NO ES NEGAN. LO METES EN UNA CELDA... Y SIGUE SIENDO UNA AMENAZA. ES DEMASIADO BUENO HACIÉNDOSE LA VÍCTIMA... Y A ALGUNOS DE AQUÍ AÚN LES GUSTA.
ALGUNOS PROBABLEMENTE LE RESPETEN. NO LO ENTIENDO. PERO MANTENERLE POR AQUÍ, ENTRE ESTOS MUROS... ES DEMASIADO PELIGROSO.
SIM-PLEMENTE NO HAY MANERA DE EVITARLO.
GREGORY TIENE QUE MORIR.

TE JURO QUE ESTO ES TAN INCÓMODO PARA MÍ COMO PARA TI.
ENTONCES DEJA DE PERDER EL TIEMPO Y ACABEMOS CON ESTO.
AQUÍ TIENES EL JABÓN. PONTE A ELLO.
NUNCA HABÍA REPARADO EN ESO ANTES.
¿ESTO? SÉ AMABLE CONMIGO Y ALGÚN DÍA TE CONTARÉ LA HISTORIA QUE ACOMPAÑA A ESTA CICATRIZ.

DEJA DE RETORCERTE O CONSEGUIRÁS OTRA.
SOLO QUE, LA VERDAD SEA DICHA, YO NO ME DARÍA TANTA PRISA EN CERRAR ESTA.
SABES CÓMO HACER QUE UN HOMBRE SE SIENTA BIENVENIDO.
MUCHO *MENOS* HOMBRE DE LO QUE NUNCA HUBIERA IMAGINADO.
¿PERO NO ES ESO LO QUE PASA SIEMPRE?
TOMA. TÁPATE ESA COSA.
¿TODO BIEN POR AQUÍ ABAJO?

LO ÚNICO DE LO QUE NUNCA HE SIDO ACUSADO ES DE PORTARME BIEN.

VALE, CÚBRETE.
DEVUELVAN A ESTE ANIMAL A SU JAULA.
BUENO... FUE DIVERTIDO MIENTRAS DURÓ.
SIGUE.
DEJA DE REMOLONEAR.
PERDONA... LO ÚNICO QUE TENGO ES TIEMPO.
ESTO NO--
ESPERA, YA ESTÁ.
CLICK.
VUELVAN PRONTO.

=SUSPIRO.=
VENGA, HOMBRE, NO ME JODAS.